

МЕЖДУНАРОДНЫЕ И ИНОСТРАННЫЕ ВЫСТАВКИ В

СССР

Информационный сборник № 10 • 1977 г.



Москва. 2-я международная выставка „Инлегмаш-76“. Экспозиция СССР.

Новый выставочный комплекс: каким он будет?



МИХАИЛ ПОСОХИН,
главный архитектор Москвы

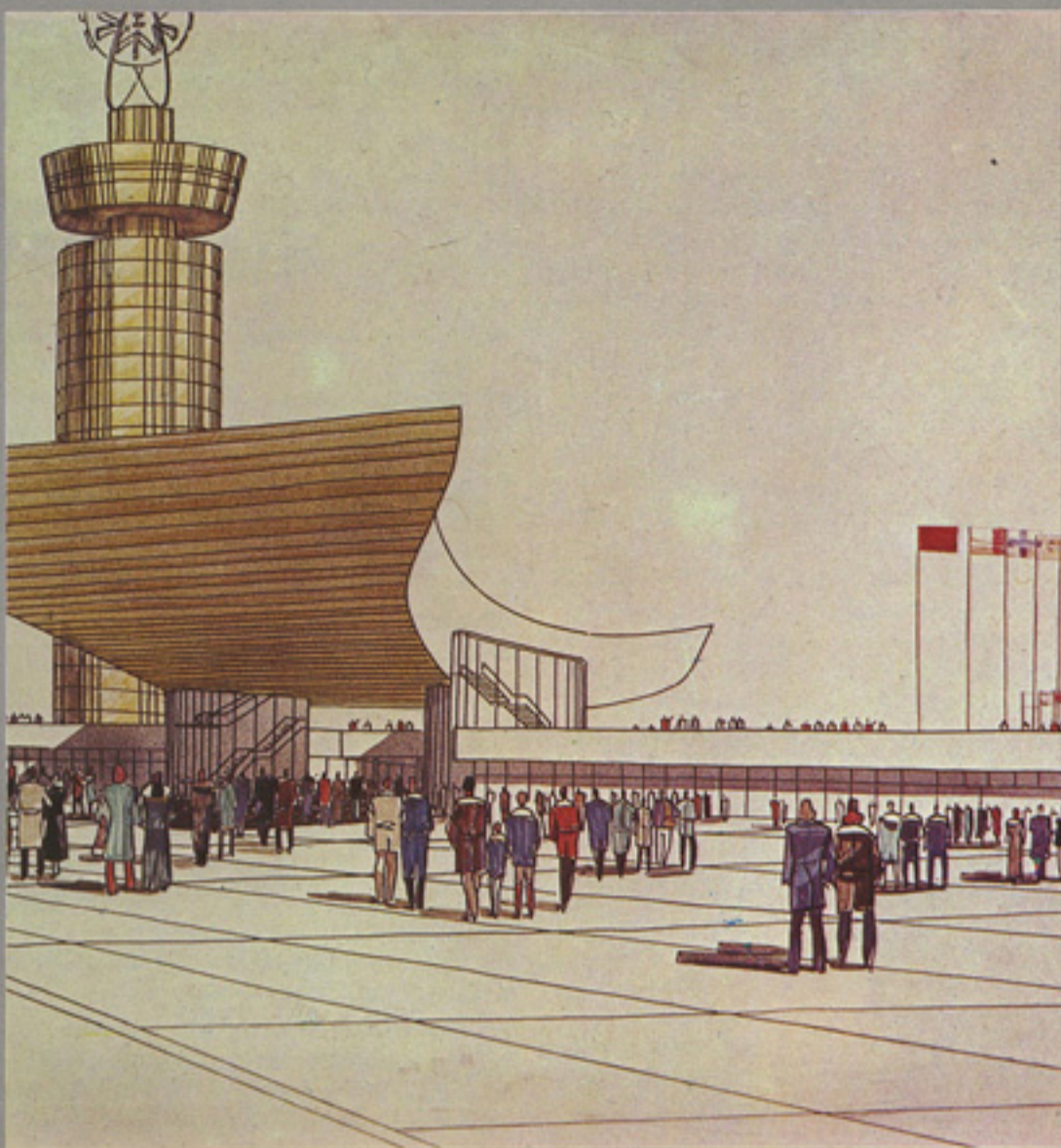
■ Создание постоянного выставочного центра в Москве обусловлено всем развитием современной международной обстановки, необходимостью обеспечить наиболее благоприятные возможности для самого широкого обмена опытом и достижениями всех стран в различных сферах экономики, науки и техники.

Выставочный комплекс сооружается в одном из старейших районов Москвы — на Красной Пресне. Комплекс одновременно будет являться и зоной отдыха трудящихся.

Этот комплекс гармонично войдет в общий ансамбль „зеленой зоны“ столицы и запланирован с учетом рельефа местности, а также удобства транспортных путей, прежде всего московского метрополитена.

Отведенная для выставочного центра территория площадью свыше 93 гектаров расположена вдоль Москвы-реки, рядом с которой возвышаются высотные здания СЭВ и Совета Министров РСФСР, гостиницы „Украина“. Таким образом, в архитектурном плане новый комплекс органически вписывается в контур столицы и вместе с тем позволит завершить облик района, где он создается, и благоустроить прилегающую территорию.

Чтобы представить грандиозность будущего комплекса и примыкающего к нему Центра международной торговли и научно-технических связей с зарубежными странами, можно привести та-



Так будет выглядеть в день открытия выставки новый комплекс на Красной Пресне.

Красная Пресня сегодня. Строительство надземной части павильона №1.



кое сопоставление. По предварительным подсчетам, объем строительства на Красной Пресне будет равен трем таким сооружениям, как известный архитектурный ансамбль в проспекте Калинина в Москве (Новый Арбат).

Комплекс задуман как компактная композиция из 16 павильонов, расположенных группами по обеим сторонам главной выставочной площади. Павильоны первой очереди объединены общей платформой-подиумом, который удачно сочетается с естественным рельефом от Красногвардейского проезда до Москвы-реки. Комплекс павильонов, а также вспомогательных служб размещается как бы на двух уровнях.

Такое композиционное решение призвано создать дополнительные удобства для экспонентов и посетителей выставок. И действительно, посетители, пройдя через главный вход, попадут на просторную площадь в 8 тыс. кв. м — «форум открытый» выставок. Отсюда по многочисленным лестницам они вступят на главную открытую экспозиционную площадку — «платформу-подиум», а после осмотра здесь первых экспонатов — в павильоны.

По окончании осмотра экспозиций в павильонах и на открытых площадках посетители спускаются вниз и выходят на широкую улицу с красивыми газонами, бассейнами.

На этой же улице будут расположены ресторан, различные кафе, бар «Русский квас», а также магазины сувениров, книг и цветов. Снабжение этой сети магазинов и предприятий общественного питания будет производиться из транспортного тоннеля, связанного непосредственно с набережной Москвы-реки, являющейся городской магистралью.

С восточной стороны к подиуму примкнет крытый стадион с трибунами на 2000 зрителей. Подтрибунное пространство будет использовано для служебных целей. Поле стадиона одновременно явится открытой экспозиционной площадкой комплекса, где возможна демонстрация движущихся экспонатов.

Два основных входа поведут посетителей на выставку. Главный вход выделяется из всего ансамбля оригинальным сооружением, поднятым над подиумом. В этом сооружении разместятся два конференц-зала на 700 и 200 мест, в которых смогут проводиться международные встречи, симпозиумы и другие собрания. Нижняя поверхность залов будет озарена светодинамической рекламой, привлекающей посетителей на выставку.

В зоне главного входа разместится центр обслуживания. Для экспонентов здесь предусматриваются все виды услуг, необходимых деловым людям: они смогут получить различного рода справки, связаться с любым городом Советского Союза и за границей, заказать билеты на любой транспорт, произвести все виды валютных операций и др. Здесь же предусмотрены многочисленные помещения для ведения переговоров.

Миновав зону главного входа, можно попасть в уютный ресторан на 500 мест. Несколько банкетных залов дают возможность проводить торжественные встречи с различными делегациями. Со стороны восточного входа вплотную к выставке примыкает старинный парк с вековыми деревьями, затейливым прудом, островами, лодочной станцией и зонами отдыха.

Для возведения различных сооружений выставки используются прогрессивные методы строительства. Так, конструкции подиума позволят размещать на нем экспонаты большого веса. Внушительных размеров павильоны (102 × 102 м № 1), (72 × 250 м № 3) будут перекрыты ажурными трубчатыми структурами. Применение таких болшепролетных конструкций дает возможность свободно размещать экспонаты в павильонах, а также трансформировать их для проведения спортивных и зрелищных мероприятий.

Сооружение выставочного комплекса осуществляется советскими организациями. Кроме того, в строительстве и технологическом оснащении ряда павильонов изъявили желание принять участие организации и фирмы Бельгии, Болгарии, ФРГ, Югославии, Японии.

Участие зарубежных фирм и организаций в строительстве павильонов и других объектов комплекса позволит им наглядно продемонстрировать современные методы организации строительного производства, механизмы, материалы, конструкции и технологическое оборудование. Можно смело сказать, что украшением комплекса явятся не только экспонаты той или иной выставки, но и сами павильоны. Они создаются с учетом передового опыта многих стран, отвечают самым современным представлениям о выставочных городках.

На территории комплекса намечено построить в две очереди более 100 тыс. кв. м закрытых выставочных площадей и около 250 тыс. кв. м открытой территории для экспонирования. Первая оче-

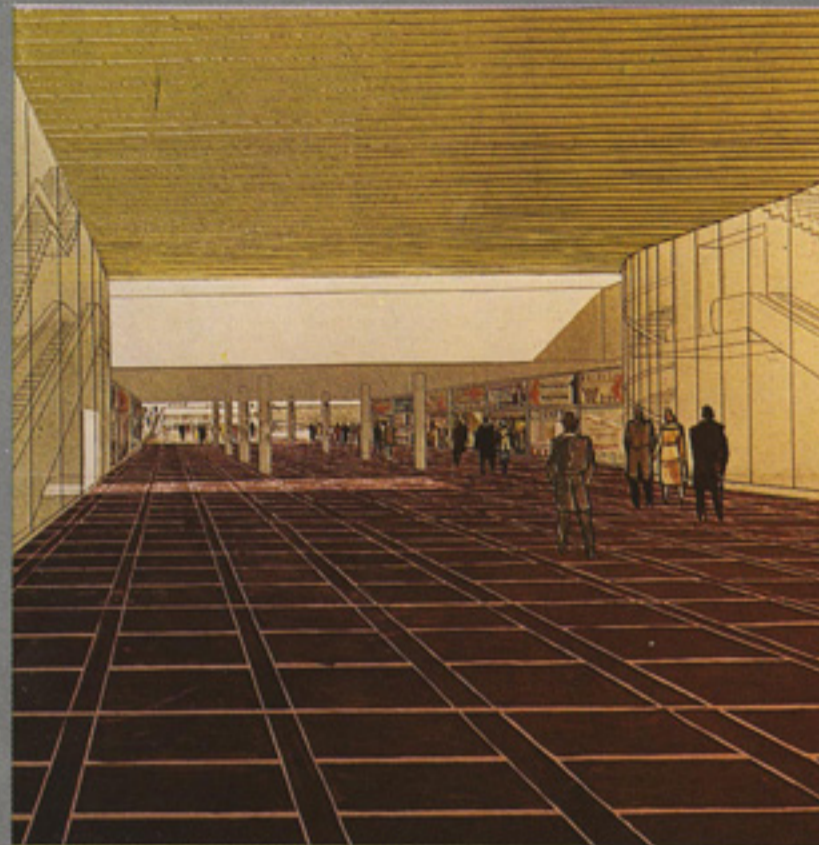
редь будет включать 5 павильонов (около 60 тыс. кв. м) и 100 тыс. кв. м открытых площадей.

Можно с уверенностью сказать, что будущие зарубежные и советские экспоненты и специалисты найдут здесь все необходимое для плодотворной работы.

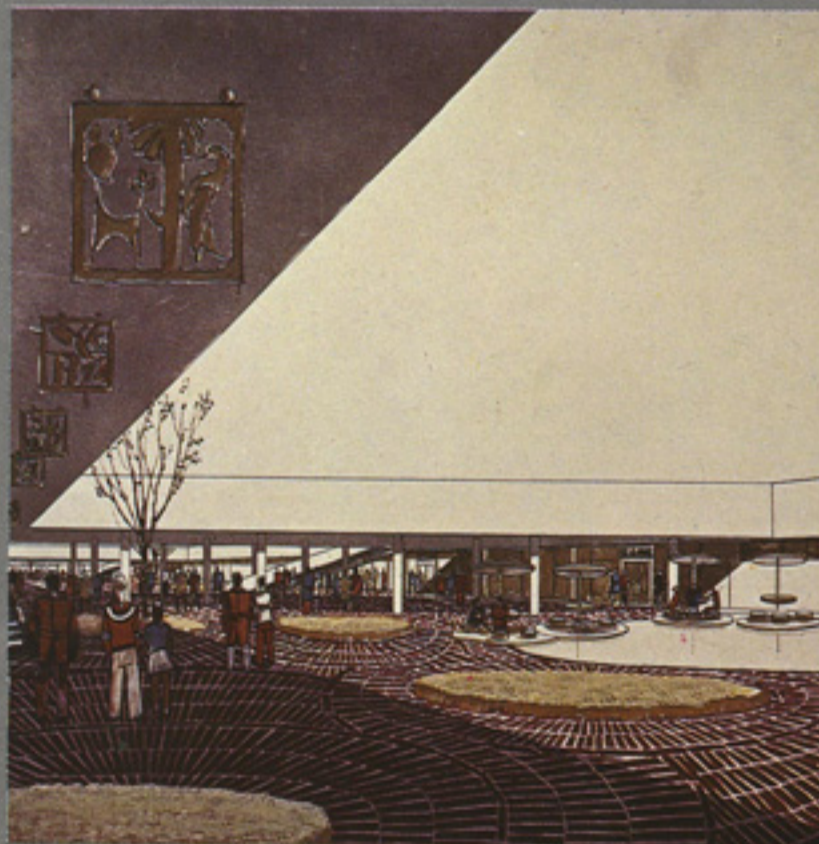


Краснопресненский парк. Выставочный центр гармонично впишется в общий ансамбль «зеленой зоны» столицы.

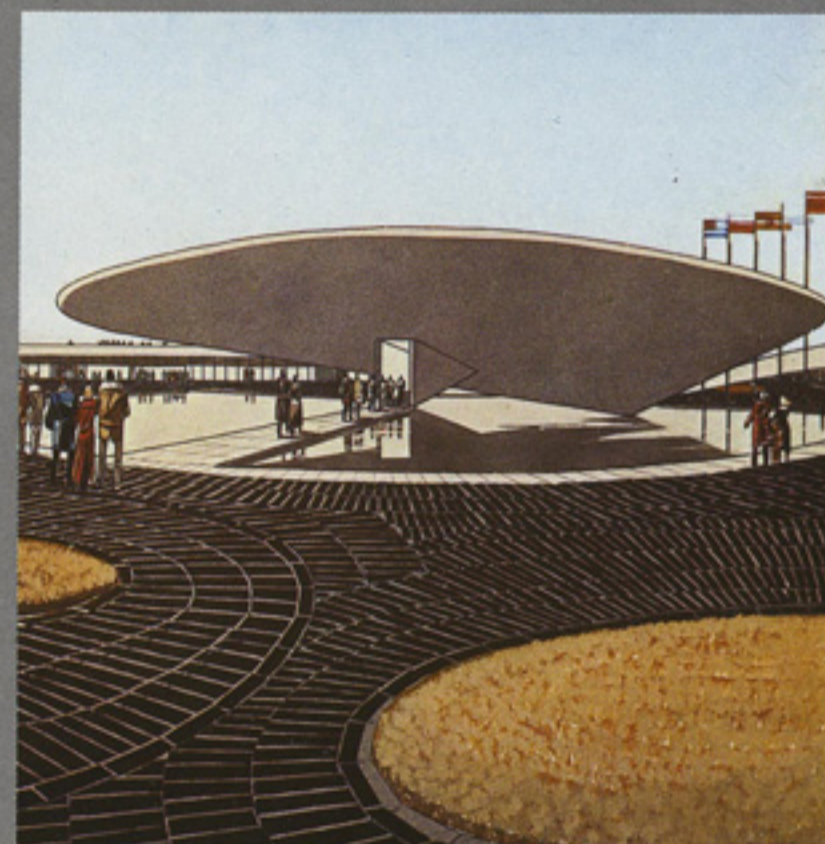
Главный вход на выставку.



Бар «Русский квас».



Эспланада выставки с выходом в парк.



Форум — место торжественных открытий выставок.

